

ΚΕΥΝΣ

## ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

### ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ –ΔΑΠΑΝΗΣ

Ηχητική κάλυψη και φωτισμός των εκδηλώσεων που θα υλοποιηθούν κατά το χρονικό διάστημα από 04/09/2023 - 10/09/2023 στα πλαίσια της Βαλκανικής Πλατείας 2023, καθώς και των Μερκουρείων 2023 (2 παραστάσεις στις 28/08/2023 & 03/09/2023) στα πλαίσια των θεσμικών εκδηλώσεων που διοργανώνει η Κοινωφελής Επιχείρησης Υπηρεσιών Νεάπολης- Συκεών.

Για την παρουσίαση τους απαιτείται η ηχητική κάλυψη και ο φωτισμός αυτών.

### ΓΕΝΙΚΑ

Η παρούσα μελέτη, συντάσσεται μετά από προφορική εντολή του Προέδρου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Υπηρεσιών Νεάπολης – Συκεών, προϋπολογισμού **36.480,80 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ σε βάρος του ΚΑ 62.98.04 «Έξοδα ενοικίασης ηχητικών και ηλεκτρολογικών εξοπλισμών, για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων»**, του προϋπολογισμού εξόδων του οικονομικού έτους 2023.

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ- ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Ειδικότερα για την κάθε εκδήλωση ανά ημέρα πλέον των παραπάνω , οι απαιτήσεις σε ηχητική και φωτιστική κάλυψη είναι οι κάτωθι :

**Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου 2023**

➤ **ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ**

**Συμμαχικά Κοιμητήρια (επί της οδού Λαγκαδά) – 9 μ.μ.**

**Ευανθία Ρεμπούτσικα (Ελλάδα)**

**μαζί της ο τραγουδιστής Κώστας Τριανταφυλλίδης**

Η διεθνής και πολυβραβευμένη συνθέτρια, Ευανθία Ρεμπούτσικα, έρχεται να ομορφύνει τα καλοκαιρινά μας βράδια και να μας συνεπάρει με τις υπέροχες μελωδίες της σε μια ονειρική συνάντηση με άρωμα Ανατολής και Δύσης. Η Ευανθία Ρεμπούτσικα, μέσα από τους προσωπικούς της δίσκους και τις κινηματογραφικές και θεατρικές της και όχι μόνο συνθέσεις, μας ξυπνά συναισθήματα συγκίνησης, νοσταλγίας και χαράς με τη μοναδική σκηνική παρουσία της παρέα με το μαγικό βιολί της και μας προσκαλεί σ' ένα ατμοσφαιρικό και πολύχρωμο μουσικό ταξίδι. Μαζί της ο τραγουδιστής Κώστας Τριανταφυλλίδης, ο οποίος έγινε γνωστός από τη διασκευή του τραγουδιού «Όνειρο Απατηλό».

### REBOUTSIKA

#### FRONT OF HOUSE SYSTEM

THE SOUND SYSTEM SHOULD BE SUITABLE FOR THE CAPACITY OF THE VENUE. THE SOUND SYSTEM SHOULD OF ADEQUATE SIZE TO PROVIDE A HIGH SPL WITHOUT DISTORTION.

NEXO GEO - T WOULD BE THE FIRST CHOICE OF SYSTEM BUT SLS RLA 2 8800, OR LACOUSTICS DVDOSC (ALL SYSTEMS WITH SUB'S) ARE ALL ACCEPTABLE.

FOH MIXER: MIDAS M32 OR PRO 02

STAGE MIXER : MIDAS M32 OR PRO 02

SPLITTER : ALL INPUTS SHOULD BE VIA BSS OR XTA OR LA AUDIO ACTIVE SPLITTERS.

## BACKLINE

### PERCUSSIONS

- 2 X CAJON
- 1 X SET BONGOS LP GENERATION II OR III
- 3 X CYMBAL STANDS
- 1 X CRASH 18"

### PIANO

- 1 X ROLAND RD 300 OR RD 700, 800 ETC.
- 3 X SINGLE KEYBOARD STAND (X-TYPE)
- 1 X PIANO STOOL
- 5 X MUSIC STANDS + LIGHTS

### WIRELESS SYSTEMS

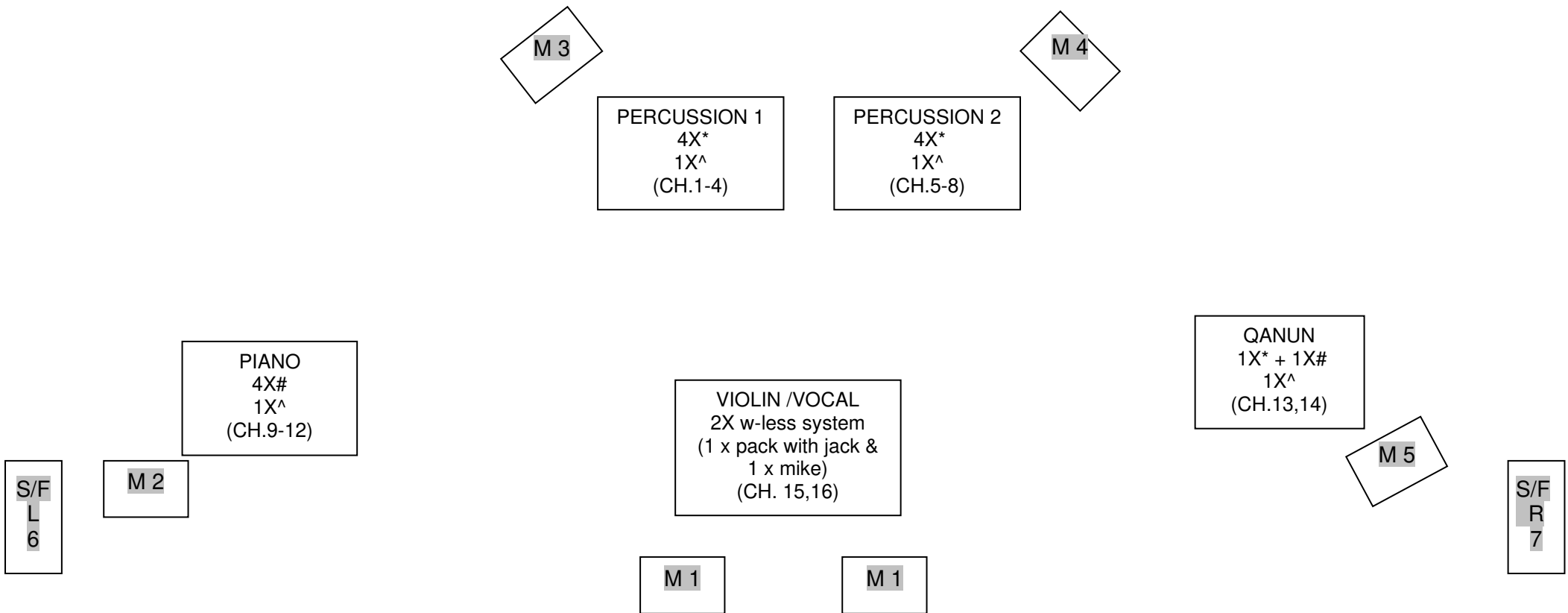
- 1 X SHURE ULXD BETA 58
- 2 X SHURE ULXD PACK WITH LAPEL MIKE

REBOUTSIKA CH. INPUT LIST			
CH.	INSTRUMENTS	MIC. / D.I.	FRONT OF HOUSE
1	CAJON 1	SHURE BETA 91A	MIX:
2	DAULI 1	SHURE SM 57	32 / 8 / 2 VCA MINIMUM
3	PERC 1	SHURE SM 57	FULL PARAMETRIC EQ
4	DAULI 1 W/LESS	SHURE ULXD PACK + LAPEL MIC.	EQ:
5	CAJON 2	SHURE BETA 91A	2 * 31 BAND - 1/3 OCT.
6	DAULI 2	SHURE SM 57	XTA - KLARK TECHNIK
7	PERC 2	AKG C 451	FX:
8	DAULI 2 W/LESS	SHURE ULXD PACK + LAPEL MIC.	4 REV EFFECTS
9	PIANO L	ACTIVE DI BOX	
10	PIANO R	ACTIVE DI BOX	
11	SYNTH L	ACTIVE DI BOX	
12	SYNTH R	ACTIVE DI BOX	DYNAMIC FX:
13	QANUN	DPA 4060	12 CH. COMPRESSOR
14	QANUN	ACTIVE DI BOX	
15	VIOLIN	OWN WIRELESS	1 X CD PLAYER
16	VOC. REB.	SHURE ULXD BETA 58	MONITOR
17	REV. 1 L	LINE	MIX:
18	REV. 1 R	LINE	32 / 12 / 2 MINIMUM
19	REV. 2 L	LINE	FULL PARAMETRIC EQ
20	REV. 2 R	LINE	EQ:
21	REV. 3 L	LINE	8 * 31 BAND - 1/3 OCT.
22	REV. 3 R	LINE	IN INSERT MODE
23	REV. 4 L	LINE	(XTA EQ 600, KLARK T.)
24	REV. 4 R	LINE	FOR EACH MONITOR LINE
25	CD L	LINE	SPEAKERS:
26	CD R	LINE	9 X NEXO PS 15+2 X PS LOW
			WITH CONTROLLERS AND
			CAMCO AMPS.
			FX:
			4 X REV FX
			MONITOR ENGINEER!!!

# STAGE PLAN REBOUTSIKA

SOUND ENGINEER : VEKYRIS NIKOS  
Tel. : 0030 6977884914  
Email : nvekyris@yahoo.gr

\* = MIC.  
# = DI  
^ = 230V POWER



**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες Επτακόσια ευρώ ( 2.700,00 € ) .**

**Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου 2023**

➤ **Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.  
Συναυλία με την Σαβίνα Γιαννάτου**

**Ιουλία Καραπατάκη (Ελλάδα)**

Η χαμογελαστή και γεμάτη θετική ενέργεια Ιουλία Καραπατάκη μαζί με την καταπληκτική της μπάντα, υπόσχεται να μας παρασύρει με τραγούδια που όλοι έχουμε αγαπήσει και τα έχουμε συνδέσει με ξεχωριστές αναμνήσεις! Το πρόγραμμα που έχει επιλέξει –με σεβασμό, πολλή αγάπη και μεράκι– δείχνει τον τρόπο που επικοινωνεί τις σκέψεις και τα συναισθήματά της. Θα ακούσουμε διασκευές, παραδοσιακά, έντεχνα και παλιά λαϊκά τραγούδια, ενώ δείγμα της νέας δουλειάς είναι το χλιοτραγουδισμένο «Της μνήμης το μαχαίρι» σε σίχους Δημήτρη Μπάκουλη και μουσική Άγη Παπαπαναγιώτου.

**IOULIA KARAPATAKISUMMER 2023**

Sound Rider, Backline, Stage Plot

MAY 2023 - Pages: 5

**P.A.**

A professional 4-way stereo system which can comfortably deliver 105db(A) to all applicable areas of the venue, at full bandwidth audio and distortion free. Front-fills, out-fills and delays with their own DSP's wherever needed. Sub to array cabinets ratio 1:3 for indoor and 1:2 for outdoor venues.

Whenever possible the system should be flown, not stacked. Preferred Systems: d&b, L' Acoustics

**NO SUBS UNDER THE STAGE OR IN CONTACT WITH IT. NO PA SPEAKERS  
BEHIND THE ARTISTS.**

**FOH**

The FOH mixer must be positioned central to the L&R P.A. arrays at 2/3 of the venue length from the front edge of the stage, not under balcony, with a clear view of the stage and surrounded by metal barricades. Satellites, Subs, Front & Out Fills should be assigned in separate matrix buses.

Preferred Mixers: Avid S6L/Profile/SC48, Allen & Heath dLive/Avantis, Midas Pro 2 Full Size

**(NO X32, NO M7CL, NO Soundcraft)**

**STAGE**

**Mixer:** Whatever is most comfortable for the monitor engineer.

**Wedges:** 3x NEXO PS15 (2x should be mirrored pair) driven by Camco Vortex 6 or Lab Gruppen FP 6400 with the appropriate controllers ONLY

**Side-fills:** Stereo 3-Way High SPL System with Subs. d&b, L' Acoustics

**Personal Mixers:** 5x AVIOM A360

**Wireless IEM:** Sennheiser EW IEM G4 (2x Transmitters and 2x body-pack receivers) Include all necessary RF combiners, antennas etc.

**NOTES**

- A competent monitor engineer is required to mix the monitors from sound check till the end of four band's performance.
- Two competent engineers must be present during set-up, sound check and during the entire show to assist FOH & Stage.
- Intercom between FOH and Stage engineers **is required.**
- All equipment is expected to be in perfect working condition and should be ready to work upon arrival.
- FOH engineer will need 1 (one) hour to setup, the band 30 (thirty) minutes to setup and 1 (one) hour of sound check. Total 2:30hr (two and half hours) on stage.

- There will be no MIC/DI/Backline sharing between our band and any other act.
- Any change in the rider must be discussed with the FOH engineer at least a week prior to the show.

**Contact**

**FOH Sound Engineer Manolis Koutalidis**  
**ekoutalidis@gmail.com**  
 +30 694 7462 427

**Input List**

CH.	SOURCE	MIC/DI	STAND
1	Kick Drum In	Shure Beta 91A	
2	Kick Drum Out	Audix D6	Short
3	Snare Drum Top	Audix i5/Shure SM57	Clamp
4	Snare Drum Bottom	Shure SM57	Medium
5	Hi Tom	Audix D2	Clamp
6	Lo Tom	Audix D2	Clamp
7	Floor Tom	Audix D4	Clamp
8	HiHat	AKG C451	Medium
9	Drums OH L	AKG C451	Tall, Heavy
10	Drums OH R	AKG C451	Tall, Heavy
11	Double Bass	Active DI (KT/BSS) Link to Bass Amp	
12	Ac. Guitar	Active DI (KT/BSS)	
13	El. Guitar DI	Active DI (KT/BSS)	
14	El. Guitar Amp	Sennheiser e906	Short
15	El. Guitar Amp	Shure SM57	Short
16	Violin	Active DI (KT/BSS)	
17	Piano L	Active DI (KT/BSS)	
18	Piano R	Active DI (KT/BSS)	
19	Synth L	Active DI (KT/BSS)	
20	Synth R	Active DI (KT/BSS)	
21	Trumpet	Shure SM58 (XLR w/ Switch)	Tall
22	Clarinet	Active DI (KT/BSS)	
23	Bagpipes	Active DI (KT/BSS)	
24	Violin Voc	Shure Beta 58A (XLR w/ Switch)	Tall
25	Guitar Voc	Shure Beta 58A	Tall
26	Ioulia Voc	Shure Beta 58A	Tall
27	Spare/Guest Voc	Shure Beta 58A	
TB	FOH Talkback (Return to stage)	Any handheld dynamic mic	

### Monitor Output

CH.	DESTINATION	
1/2	Ioulia	2x NEXO PS15 (Mirrored, Stereo)
3	Titos (Winds)	1x NEXO PS15
5/6	Side	3-Way High SPL System

PERFORMER	DESTINATION
Drummer (Kostas)	AVIOM A360 + 3m Extension Cable
Bassist (Mihalis)	AVIOM A360 + 3m Extension Cable
Keyboardist (Aris)	AVIOM A360 + 3m Extension Cable
Violinist (Kaloyiannis)	AVIOM A360 + Sennheiser EW IEM G4
Guitarist (Agis)	AVIOM A360 + Sennheiser EW IEM G4

### Personal Monitors Patch

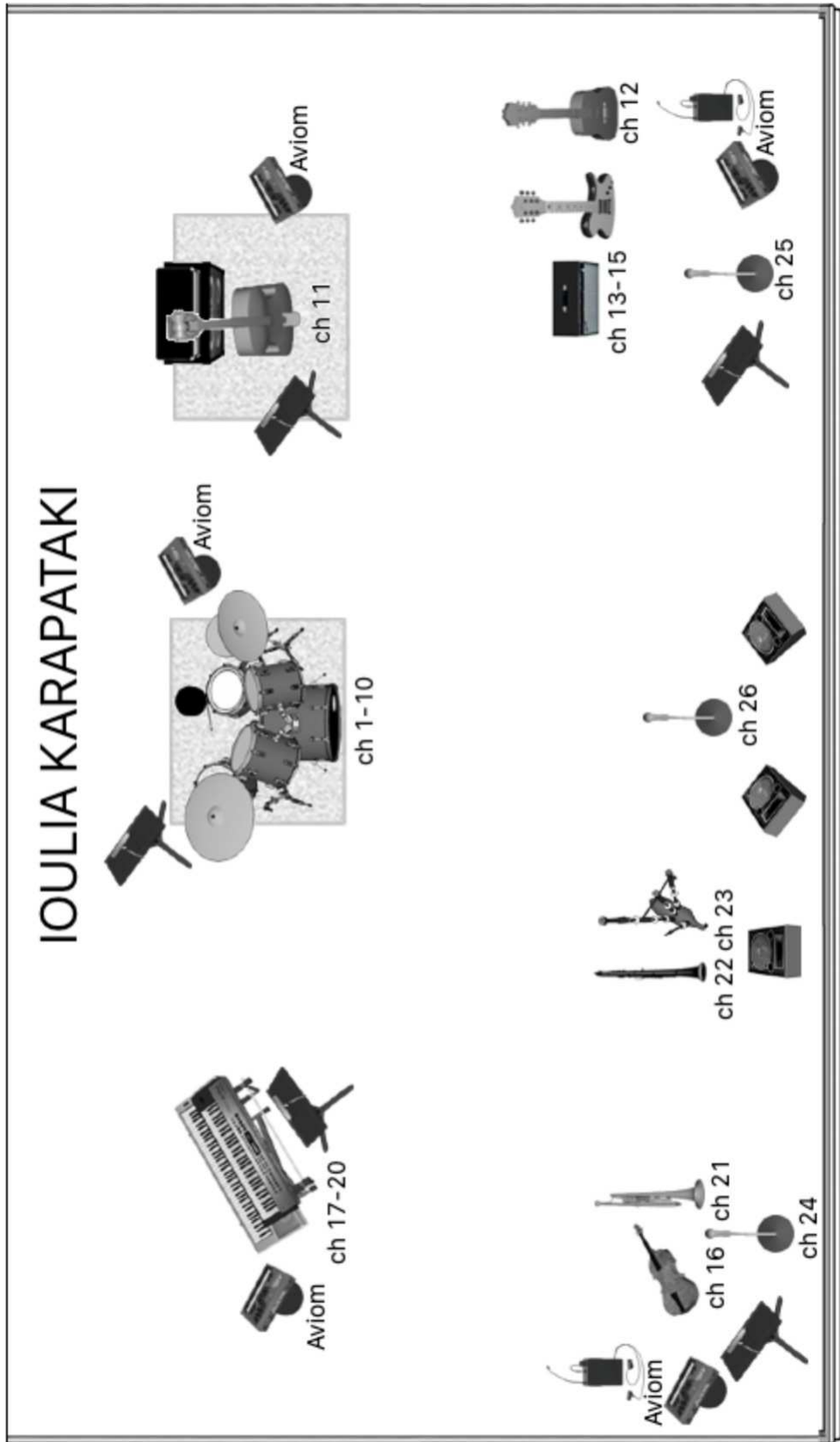
Aviom Ch Button	AN-16/i v.2 INPUT	Source
1	1	Drums Mix L
	2	Drums Mix R
2	3	Bass
3	4	Ac. Guitar
4	5	El. Guitar DI
5	6	Violin
6	7	Piano L
	8	Piano R
7	9	Synth L
	10	Synth R
8	11	Trumpet
9	12	Clarinet
10	13	Bagpipes
11	14	Kaloyiannis
12	15	Agis
13	16	Ioulia

**Backline & Stage Requirements:**

Qty	Description
1	Yamaha Stage Custom Drumset Kick 20x17, High Tom 10x7, Low Tom 12x8, Floor Tom 14x13, Snare 14x5,5
1	K Zildjian High Hat 14" + Stand
1	K Zildjian Crash 16" + Boom Stand
1	K Zildjian Ride 20" + Boom Stand
1	Kick Pedal
1	Snare Stand
1	Round Drum Throne
2	Drum Rug (1x for the drum set and 1x for the double bass)
1	Fender '65 Twin Reverb Guitar Amp
1	Nord Piano 88/Stage 3
1	Gallien Krueger Head w/ 4x10" Cabinet <b>raised on a flight case. Tweeter should point at bassist's ears.</b>
3	Guitar Stands (Hercules type)
1	Heavy Duty <b>Double</b> Keyboard Stand
1	Piano Seat
6	Music stands, heavy duty, with lights
1	Laptop Stand for FOH
*	Plenty TS Jack-Jack cables for the instruments
3	Round bar stools <u>without backrest nor arms</u>

**STAGE PLOT**

**Minimum Stage Dimensions 10m\*8m\*1.2m (L\*D\*H)**



**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες Επτακόσια ευρώ ( 2,700,00 € ) .**



**Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου 2023**

➤ **Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

### **Παραδοσιακά Χορευτικά από Βουλγαρία και Ελλάδα**

Χορευτικά από συγκροτήματα Παραδοσιακών χορών από την Βουλγαρία και από την Ελλάδα.

#### **Ηχητική Κάλυψη:**

- ✓ Ένα σύστημα ήχου 10.000 watt περίπου
- ✓ Κονσόλα ψηφιακή, MIDAS ή SOUNDCRAFT ή κάτι αντίστοιχο
- ✓ 10 Μικρόφωνα Δυναμικά – Πυκνωτικά
- ✓ 6 DI BOX Ενεργά
- ✓ 8 Μόνιτορ
- ✓ 2 CD Player

#### **Φωτισμός:**

- ✓ «Ζεστός» Φωτισμός
- ✓ 10 BIM, 10 WASH ,10 LED PAR
- ✓ Κονσόλες Φωτισμού κλπ.

**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες Εκατό ευρώ ( 2.100,00 € )**

**Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου 2023**

➤ **Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

### **Συναυλία με τον Δημήτρη Μυστακίδη**

Στο νέο άλμπουμ με τίτλο «Μόρσο», την πρώτη ολοκληρωμένη του κυκλοφορία με καινούργια τραγούδια, ο Δημήτρης Μυστακίδης μοιλάζει την κληρονομιά του ρεμπέτικου και της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, επαναπροσδιορίζοντας μια ολόκληρη παράδοση. Φέτος το καλοκαίρι, ο Δημήτρης Μυστακίδης περιοδεύει με καινούργια μπάντα. Με τα τραγούδια από τον νέο του δίσκο «Μόρσο», με ρεμπέτικα (εννοείται!) και με τραγούδια από τις πολυετείς συνεργασίες του με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και την Νίκο Παπάζογλου.

#### **Dimitris Mystakidis 2023 Technical Rider**

#### **PA**

Preferred speaker systems are L'Acoustics, Meyer ,Nexo . The speaker system shall be capable of reproducing a smooth frequency response over the 40 -14,000 Hz range. The speaker system will be able to deliver at least 100 dBA SPL continuous, with 10 dB of amplifier and speaker headroom without distortion, to within +/- 4 dB over the entire audience area. i.e. the difference between the loudest and

quietest area of the speaker coverage will not exceed 8 dB. If the venue has a circle, or any other type of balcony for a part or

parts of the audience then delay speaker systems on the balcony, and or, flown speaker systems shall be installed to provide adequate coverage for the whole auditorium. All aspects of the speaker systems crossovers, EQ's, limiting and amplifier settings will be accessible by our engineer.

#### **F.O.H. OUTBOARD**

Preferred console: AVID S6L

#### **MONITORS**

6 x 15" monitors (on 5 mixes)

2 x 3 way Side Fills

1 x SHURE P9HW or similar (drummer)

1 x SENNHEISER EW IEM G4 or similar (Mistakidis)

If there is a monitor desk an in-house engineer is required in order to setup and operate the monitors during the sound check and the show.

## BACKLINE

### DRUMS:

- 20" bass drum
- 14" snare drum
- 12" tom
- 16" floor tom
- 4 cymbal stands
- 1 snare stand with ball mount
- 1 hihat stand
- 1 kick drum pedal
- 1 drum stool

(Preferred drumheads: Remo coated)

**Cymbals:** 14" hihat, 18" crash crash 16" China 22" ride All cymbals must be professional serieszildjian ,Sabian ,meinl  
1 x drum riser 2x2

CH.	INSTRUMENT	MIC	POSITION
1.	H/H	AKG C 451	DRUMS
2.	KICK	AUDIX D6	DRUMS
3.	SNARE	SM 57	DRUMS
4.	TOM 1	Sennheiser e604	DRUMS
5.	F TOM	Sennheiser e604	DRUMS
6.	OH-L	AKG C 451	DRUMS
7.	OH-R	AKG C 451	DRUMS
8.	PAD L	PASSIVE DI	DRUMS
9.	PAD R	PASSIVE DI	DRUMS
10.	BASS	ACTIVE DI	BASS
11.	EL GTR 1	SM 57	GITAR
12.	EL GTR 2	SHURE B 98 AMP/C	GITAR
13.	AC. GTR 1	ACTIVE DI	GITAR
14.	BOUZOUKI	ACTIVE DI	GITAR
15.	BAGPIPE L	ACTIVE DI	BAGPIPE
16.	BAGPIPE R	ACTIVE DI	BAGPIPE
17.	AC. GTR 2	ACTIVE DI	MYSTAKIDIS
18.	AC. GTR 3	ACTIVE DI	MYSTAKIDIS
19.	LUTE	ACTIVE DI	MYSTAKIDIS
20.	TZOURAS	ACTIVE DI	MYSTAKIDIS
21.	VOX DIMITRIS	BETA 58	MYSTAKIDIS
22.	VOCALS	BETA 58	VOCALS
23.	GITAR VOX	BETA 58	GITAR
24.	BAGPIPE VOX	BETA 58	BAGPIPE

**Bass:**

1 x Ampeg SVT

1 x 4 x 10 bass amp cabin

**Guitar:**

1 x Fenber Deluxe Reverb

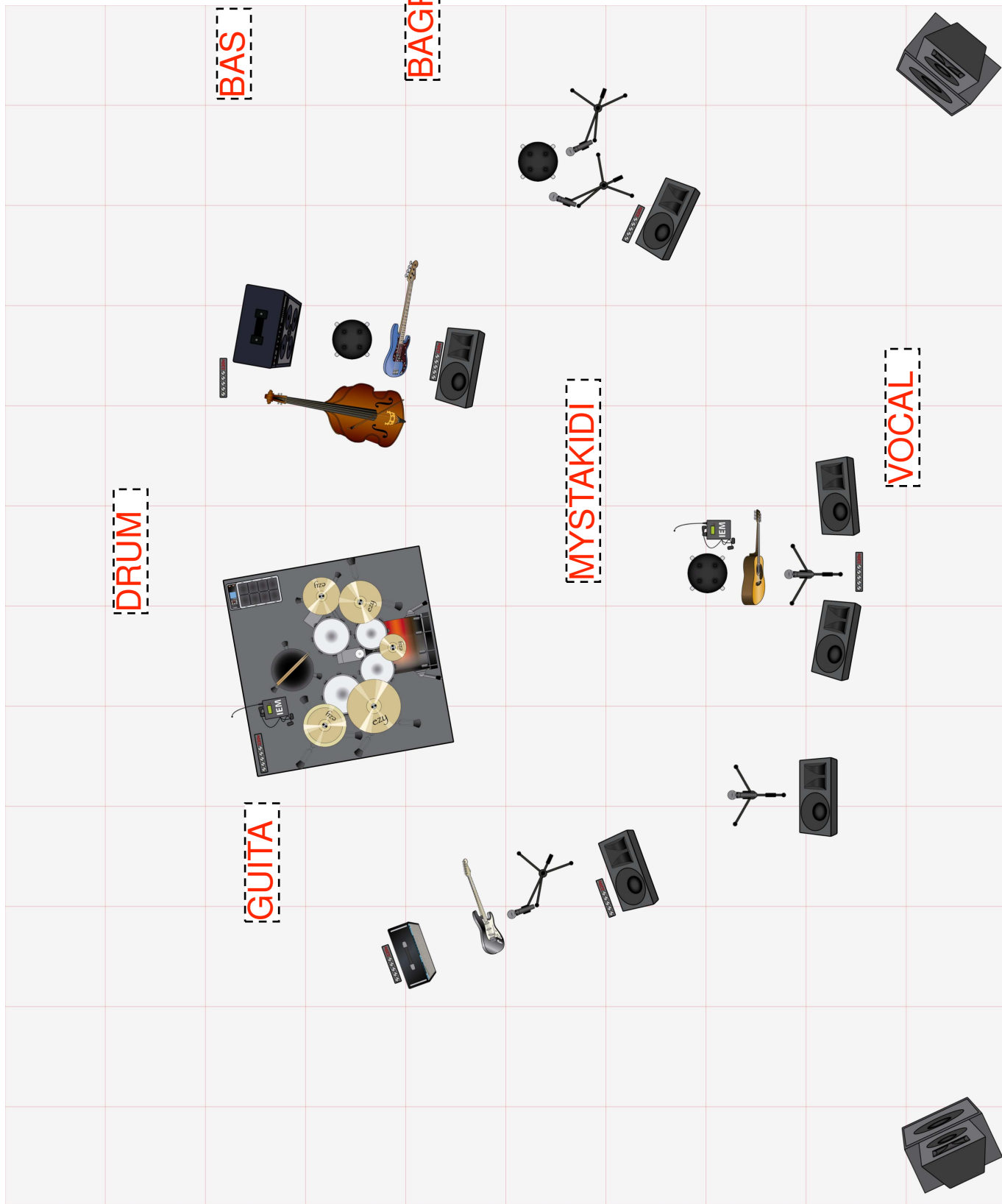
**Misc:**

6 x music stands with lights 2 x  
electric instrument stand

**5 x acoustic instrument stand**

**Contact: Makis Pelopidas +30 6942980126 maxpelops@gmail.com**

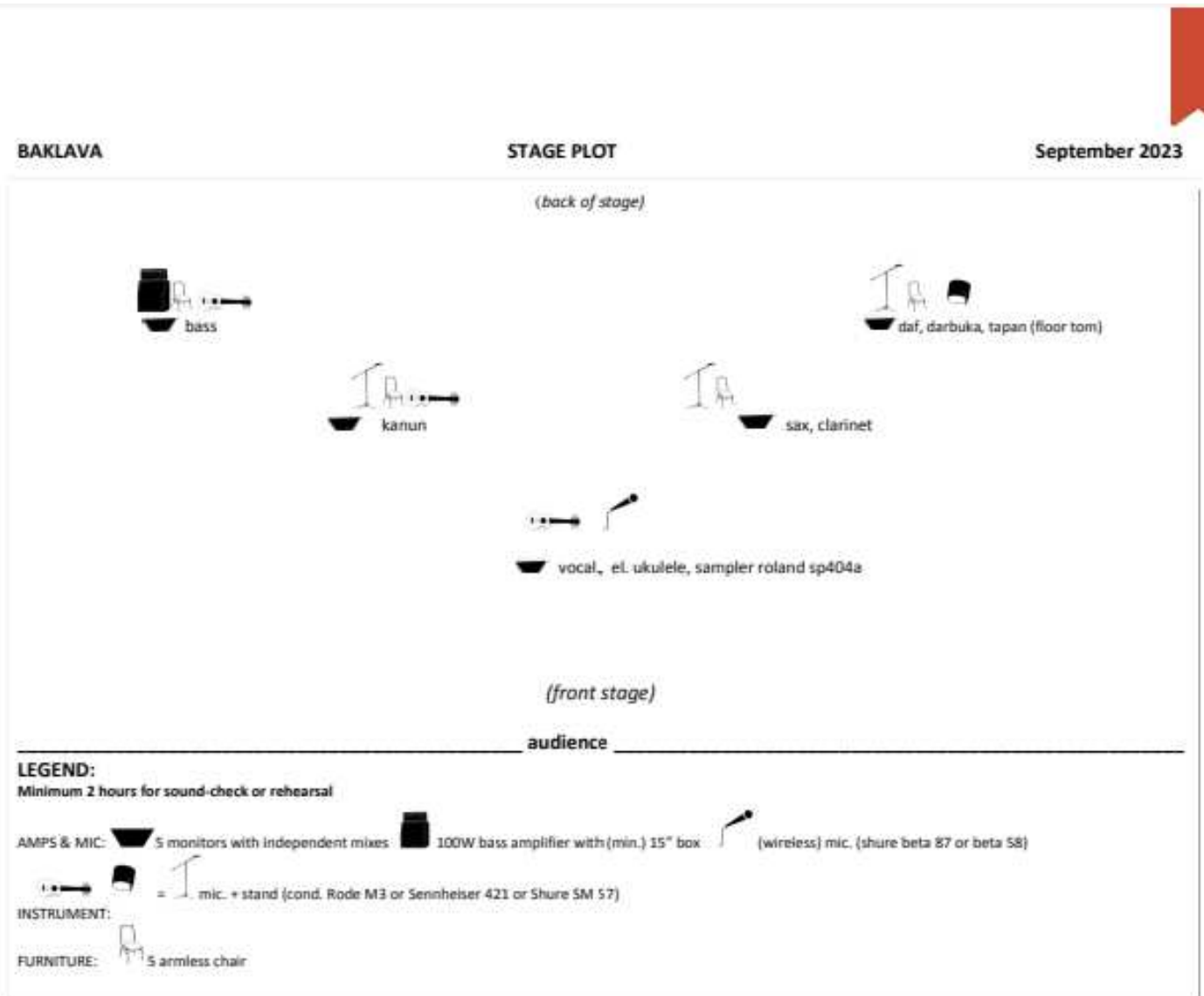




**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες Εξακόσια ευρώ ( 2.600,00 € )**

## Συναυλία με τους «Baklava» (Βόρεια Μακεδονία)

Το μουσικό σχήμα “Baklava” σχηματίστηκε το 2005 και ξεκίνησε ως μιμιμαλιστικό κουαρτέτο που πειραματιζόταν με τη διασκευή παραδοσιακών τραγουδιών. Σήμερα αριθμεί 5 ενεργά μέλη. Στην πορεία ασχολήθηκε με πολλά μουσικά είδη διαφορετικών εθνικοτήτων, γλωσσών, πολιτισμών και θρησκειών. Χρησιμοποιούν συμβολικά το όνομα ενός διάσημου παραδοσιακού γλυκού που παραπέμπει στον ρόμβο, ένα τέλειο γεωμετρικό σχήμα που σχηματικά αντιπροσωπεύει την ισοότητα και την αρμονική σύνθεση, δημιουργική αλληλεπίδραση και ειρηνική συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμών και καλλιτεχνικών ρευμάτων στην Τέχνη, εκτεινόμενα στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα του κόσμου. Μέχρι στιγμής, το συγκρότημα έχει ηχογραφήσει τέσσερα άλμπουμ, συμμετείχε στη μεγάλη οθόνη μέσα από τη σύνθεση soundtracks, καθώς και σε live εμφανίσεις σε Βέλγιο, Γαλλία, Ισπανία, Γερμανία, Τσεχία, Ιταλία, Δανία, Τουρκία, Σλοβενία, Ρουμανία, Σερβία. Για τους μουσικούς του σχήματος, η μουσική είναι συναίσθημα, πολλές φορές και απρόβλεπτος παράγοντας που ενέχει στοιχεία έκπληξης, τόσο για τους ίδιους τους μουσικούς, όσο και για τους φιλόμους ακροατές. Όταν μάλιστα η μουσική υπερβαίνει τα προκαθορισμένα και επιβεβλημένα όρια, τότε μόνο ο όρος “world music” αρχίζει να εμπεριέχει και να εκφράζει κάποιο ουσιαστικό νόημα.



**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες εκατό ευρώ ( 2.100,00 €)**

**Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου 2023**

➤ **Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

**Συναυλία με την Era Rusi - Ylli Baka (Αλβανία)**

Η Era Rusi είναι μια νέα ιδιαίτερα δημοφιλής ερμηνεύτρια της σύγχρονης αλβανικής μουσικής σκηνής. Γνωστή τόσο για την αξιόλογη φωνή της, όσο και για την εκθαμβωτική σκηνική παρουσία της και τα υπέροχα τραγούδια της που φέρουν τις υπογραφές καταξιωμένων δημιουργών. Άρχισε να τραγουδάει από την παιδική ηλικία με συμμετοχές σε παιδικούς διαγωνισμούς ενώ κερδίζοντας την υποτροφία στο Berklee College της Αθήνας ξεκίνησε και τις μουσικές της σπουδές. Οι συμμετοχές της σε διάφορα φεστιβάλ και διαγωνισμούς τραγουδιού την έφεραν βραβεία, αναγνώριση και πλούσια δισκογραφία. Σήμερα κάθε δισκογραφικό βήμα της αναμένεται με ενδιαφέρον ενώ οι ερμηνείες της χαρακτηρίζονται απόλυτα προσωπικές και διαθέτουν δύναμη, πειστικότητα και πλούσιο συναίσθημα. Στη φετινή της καλοκαιρινή περιοδεία συνεργάζεται με τον επίσης πολύ δημοφιλή πατριώτη της Ylli Baka. Αν και η φωνή του Ylli Baka αντιστοιχούσε περισσότερο στην όπερα, ο ίδιος αγάπησε και προσανατολίστηκε στο λαϊκό και παραδοσιακό τραγούδι. Ξεκίνησε την καλλιτεχνική του καριέρα το 1992, αλλά μετανάστευσε με την οικογένεια του αρχικά στην Ιταλία και μετέπειτα στην Ελλάδα. Αν και μετανάστης, προσπάθησε και συνέχισε τα καλλιτεχνικά του βήματα παρουσιάζοντας live προγράμματα σε μαγαζιά της Αθήνας. Μετά από πορεία τεσσάρων ετών στην Ελλάδα, επιστρέφει στην πατρίδα του όπου συνεχίζει την καριέρα του. Σύντομα θα έρθει η πρώτη του προσωπική δισκογραφική παρουσία με το άλμπουμ "Flad Jugu" για να ακολουθήσουν πολλές ακόμα δισκογραφικές επιτυχίες. Σήμερα θεωρείται από τις πλέον αναγνωρισμένες και αγαπημένες λαϊκές φωνές της αλβανικής μουσικής σκηνής, επισκεπτόμενος τακτικά την Ελλάδα σε live εμφανίσεις, αλλά και με σημαντικές παρουσίες σε Αμερική, Αυστραλία, και πολλές χώρες της Ευρώπης.

<b>Ylli Baka and Era Rusi &amp; Band 8 Sep 2023</b>	
<b>SOUND</b>	<b>MUSIC BACKLINE</b>
<b>Instruments</b>	<b>Equipment</b>
Guitar	* 1 x vox AC30 or Fender twin reverb. * 2 - guitar stands (1 for electric guitars & 1 for electro acoustic). * 3 - BSS AR 133 Active Di box. * Electro acoustic Amp AER or ROLAND
Drumms	* Drum Kit 5-piece kit (DW COLLECTOR, TAMA STARCLASS, PEARL master's series, YAMAHA maple custom/ birch or Oakcustom). * 1 full drum set with hardware components. * Bass drum 1x22 or 20 * Snare drum 1x14. * Rack tom 1x10. * Rack tom 1x12. * Floor tom 1x14. * Cymbals HHX or AAX Sabian or Zildjian K custom or A Customor Paste signature. *Cymbals20ride/16+/18crash/14Hihats.  * Drum carpet/ Drum throne. * Drum stool / snare stand / Hihat stand. * Kick pedal. TAMA IRON COBRA or DW9000 * Drum mic set Shure or Sennheiser.
Clarinet	DI
Singer	Wireless SHURE SLX-BETA 58 or QLXD24-BETA 58 orKSM9. 3 monitor for the vocalist. 2 music stands for the singer and back vocal.
Back vocal	2 wireless mic Shure Beta58A for the back vocal and the bassist

Monitors	1 monitor for the guitarist. 1x12 or 1x15.2 monitors for keyboard. 2x12 or 2x15. 1 monitor for clarinet. Drum Monitor 1x2way Mono sound system (Sat+Sub)/ 1x15" Passive or Active Monitor.1 monitor for back vocal.
Side fill	1 x 2way STEREO SOUND SYSTEM for Side fill. SAT+SUB
Ac drops	2 power strips with 4plugs for guitarist. 2 power strips with 4 plugs keyboard. 1 power strip with 4 plugs sax clarinet.1 power strip with 4 plugs for drum
Stage	Monitors: NEXO PS, P+ or R2 series L-ACOUSTIC: X12,X15; ARCS or K series OUTLINE: VEGAS series,JBL; VRS, SRX series, DYNACORD: VL,D-Lite or CXM and AXM Series

**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες τετρακόσια ευρώ (2.400,00 € )**

**Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου 2023**

➤ **Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

**Συναυλία με τους Δημήτρη Μπάση και την Kalliope**

Ο **Δημήτρης Μπάσης**, φέτος συμπληρώνει 25 χρόνια καλλιτεχνικής πορείας. Ένα μουσικό ταξίδι γεμάτο από τραγούδια-επιτυχίες της προσωπικής του δισκογραφίας, κορυφαίες συνεργασίες, καθώς και πολυάριθμες live εμφανίσεις σε ξεχωριστά θέατρα και συναυλιακούς χώρους σε όλο τον κόσμο. Το ιδιαίτερο ηχόχρωμα της φωνής του σε συνδυασμό με τις εξαιρετικές ερμηνευτικές του ικανότητες, τον καθιστούν ως έναν από τους σημαντικότερους λαϊκούς ερμηνευτές της γενιάς του.

Μια συναυλία-αναδρομή από το χτες στο σήμερα, από τα «Χαμοπούλια» μέχρι το «Κάθε Μέρα», «Τ' ανίκητα» και το «Φιλώ Σταυρό» που «ντύνουν» μουσικά την άκρως επιτυχημένη τηλεοπτική σειρά «Σασμός».

Μαζί του, η **Kalliope**, μία ερμηνεύτρια της νέας γενιάς η οποία μόλις κυκλοφόρησε το νέο της τραγούδι με τίτλο «Γιασεμάκι».

Ο Δημήτρης Μπάσης παρουσιάζει μια μουσική παράσταση που τα έχει όλα: τραγούδια κορυφαίων δημιουργών, αυθεντική διασκέδαση, πάρτυ και νοσταλγία.

### **PA System**

**Line Array:** Meyer, d&b Q series, L Acoustics, Nexo.

Το ηχητικό σύστημα πρέπει να είναι αρίστης ποιότητας,(stereo three way line source array system plus subwoofers) κρεμαστό και να καλύπτει ομοιόμορφα και χωρίς παραμόρφωση όλες τις περιοχές του χώρου ακρόασης.

Το PA και τα monitors να έχουν τους ανάλογους ενισχυτές και processors

σύμφωνα με αυτά που προτείνει ο κατασκευαστής.

Στην περίπτωση που το PA είναι Ground Stack πρέπει να είναι τοποθετημένο μπροστά από την μπάντα και τον τραγουδιστή και εκτός Stage.

Ένας έμπειρος τεχνικός γνώστης του ηχητικού συστήματος και της κονσόλας να παρευρίσκεται καθ' όλη την διάρκεια του sound check και της εκδήλωσης για να βοηθήσει τον FOH engineer.

### **FOH desk:**

Η κονσόλα του ήχου πρέπει να είναι εγκατεστημένη στο κέντρο του συναυλιακού χώρου και ανάμεσα από το L&R PA και στο ίδιο επίπεδο με τους ακροατές.

Δεν θα γίνουν αποδεκτές θέσεις της κονσόλας όπως: πάνω σε σκάλες, κρεμασμένη από το ταβάνι, πίσω από κολόνες κ.λ.π Για την επιτυχή έκβαση του Live είναι απαραίτητη η ύπαρξη κατάλληλων υποδομών.

**F.O.H. Ψηφιακή κονσόλα: AVID Venue Profile/S6LCD Player**

Intercom-Talk back to stage



**INPUT LIST**

<b>I/P Ch. FOH</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mic-Di</b>	<b>STANDS</b>	<b>Monitor</b>
<b>1</b>	KICK	E.V RE20/AUDIX D6		<b>WEDGE 15" +AVIOM A360</b>
<b>2</b>	SNARE	SHURE SM 57		
<b>3</b>	H/H	NEUMANN KM184 / AKG C451		
<b>4</b>	TOM 1	SHURE 98A/A.T pro35		
<b>5</b>	TOM 2	SHURE 98A/A.T pro35		
<b>6</b>	FL. TOM 1	SHURE 98A/A.T pro35		
<b>7</b>	FL. TOM 2	SHURE 98A/A.T pro35		
<b>8</b>	O-H L	NEUMANN KM184 / AKG C451		
<b>9</b>	O-H R	NEUMANN KM184 / AKG C451		
<b>10</b>	EL. BASS	Active BSS/K.T DI		<b>AVIOM A360</b>
<b>11</b>	GTR AC.	Active BSS/K.T DI		<b>AVIOM A360</b>
<b>12</b>	BUZUKI	Active BSS/K.T DI		<b>AVIOM A360</b>
<b>13</b>	ACCORDION Low	Active BSS/K.T DI		<b>AVIOM A360</b>
<b>14</b>	ACCORDION High	Active BSS/K.T DI		
<b>15</b>	PIANO L	Active BSS/K.T DI		
<b>16</b>	PIANO R	Active BSS/K.T DI		
<b>17</b>	LOOP L	Active BSS/K.T DI		
<b>18</b>	LOOP R	Active BSS/K.T DI		
<b>19</b>	VOX BASIS	SHURE BETA 58A ULXD	STRAIGHT STAND WITH ROUND BASE	<b>IEM WEDGE</b>
<b>20</b>	VOX CALLIOPE	SHURE BETA 58IA ULXD	STRAIGHT STAND WITH ROUND BASE	<b>IEM WEDGE</b>
<b>21</b>	VOX SPARE	SHURE BETA 58A ULXD		
<b>22</b>	CLARINET	Active BSS/K.T DI		<b>AVIOM A360</b>
<b>23</b>	CLARINET	SHURE SM BETA 58A		
<b>24</b>	WINDS	SHURE SM BETA 58A		
<b>25</b>	VOX ACCORD. (talkback- only stage)	SHURE SM58 switch on/off		
<b>26</b>	CLICK (ACCORDION)	DI		

## **MONITOR SYSTEM**

**Side Fills:** L-Acoustics X15 HiQ / Nexo PS15 (with PS15 TD Controller) or similar **Wedge Monitors:** L-Acoustics X15 HiQ / Nexo PS15 or similar (with PS15 TD Controller) **Drummer's Monitor:** 1 x 15"

6 x UNITS AVIOM A360/ Behringer P16

2 x set IEM Wireless SENNHEISER W300 G3/G4 + 1x SPARE

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ :** Η θέση του Monitor Engineer θα καλυφθεί από την εταιρεία σας επομένως η επιλογή της κονσόλας θα γίνει από εσάς.

### **OUTPUT LIST**

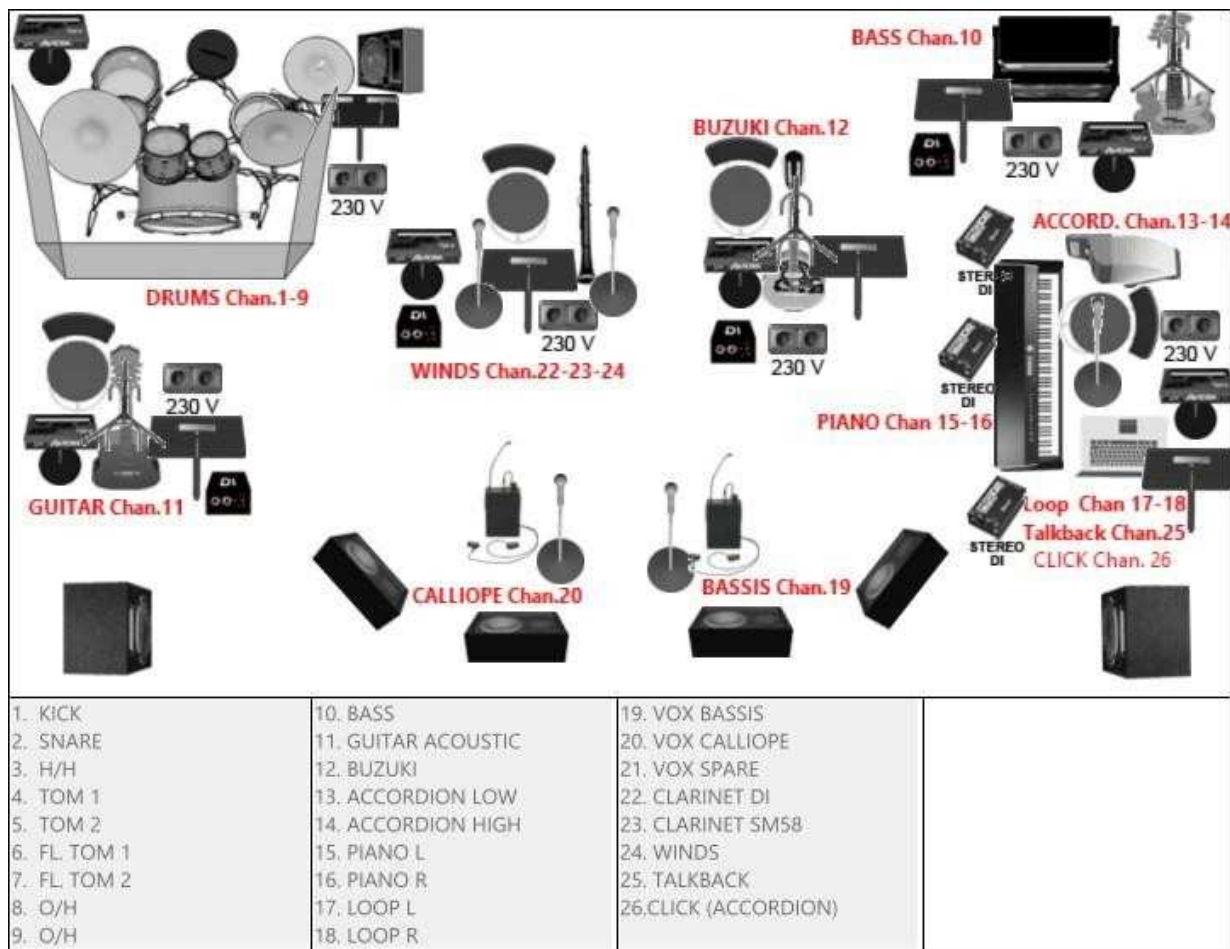
#### **AUX – P16 / AVIOM A360 OUTPUTS**

<b>INPUT</b>	<b>OUTPUT</b>	<b>MEMBER</b>
Output 1	Direct Output	KICK
Output 2	Direct Output	SNARE
Output 3	Direct Output	H/H
Output 4	AUX 1	TOMS
Output 5	AUX 2	O/H
Output 6	Direct Output	BASS
Output 7	Direct Output	GUITAR
Output 8	Direct Output	BUZUKI
Output 9	AUX 3	CLARINET/CAVAL/GAIDA
Output 10	Direct Output	ACCORDION
Output 11	Direct Output	LOOP L
Output 12	Direct Output	LOOP R
Output 13	Direct Output	PIANO L
Output 14	Direct Output	PIANO R
Output 15	Direct Output	Maestro (ACCORDION)
Output 16	AUX 4	BASIS-CALLIOPI-SPARE

AUX	5	VOX L-Acoustics X15 HiQ /NEXO PS15
AUX	6	DRUM MONITOR
AUX	7	BASIS IEM L
AUX	8	BASIS IEM R
AUX	9	CALLIOPE IEM
AUX	10	CALLIOPE IEM
SIDE	L	L-Acoustics X15 HiQ / NEXO PS15
SIDE	R	L-Acoustics X15 HiQ / NEXO PS15

## STAGE PLOT



2 x Stands for Instruments

7 x Heavy Duty Music Stands with Lights  
for Drums

Power Supply for All Musicians  
1 x DRUM SHIELD

### BACKLINE

#### **DRUMS :**

**Drummer:** ΠΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΜΠΡΗΣ. Τηλ. 6944455022.

**email:** [giannistsoubris@gmail.com](mailto:giannistsoubris@gmail.com)

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΚΑΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΧΩΡΙΣ ΣΠΑΣΜΕΝΕΣ ΒΙΔΕΣ, ΡΑΓΙΣΜΑΤΑ, ΣΧΙΣΜΑΤΑ κλπ.

ΓΙΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΧΡΟΝΟΥ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ ,ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΠΙΑΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ ΝΑ ΜΗΝ ΣΤΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ. ΜΟΝΟ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΑΚΡΗ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΜΟΚΕΤΑ. ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΙΑΤΙΝΙΑ ΘΑ ΤΑ ΣΤΗΣΩ ΕΓΩ.

ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΛΕΥΣΗ "Η" ΑΛΛΑΓΗ , ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ RIDER, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΙΝ ΤΟ LIVE....

**DRUMS MODEL :** YAMAHA Maple "η" Birch "η" Oak.

**BD:** 16x22 "η" 17x22. **Δερμα:** Remo clear "η" coated Power stroke 3 (Μπερσοτά μικρή τρύπα).

**SNARE :** 5,5x14 "η" 6,5x14 Κατά προτίμηση Ξύλινο της ίδιας εταιρείας.

**Δερματα Snare :** Remo coated ambassador επάνω/Remo snare ambassador κάτω.

**2 x TOMS** : 8×10 και 9×12.

**2 x FLOOR TOMS** (με πόδια) :14×14 και 16×16

**Δερμάτα TOMS & FLOOR TOMS:** Clear "η" coated : Remo pinstripe "η" emperor επάνω, clear ambassador κάτω.

ΤΑ ΔΕΡΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΣΚΙΣΙΜΑΤΑ "Η" ΚΟΛΛΗΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ.

## **ΠΙΑΤΙΝΙΑ**

Zildjian K series "η" A custom series "η" Avedis series.Εναλλακτικά:SABIAN:HHX "η" AAX series "η" INSTABUL AGOP series.

Ένα (1) Hihat 14"

Ένα(1) Ride 20"

Τρία(3) Crashes 16",17",18" "η" 19".

Ένα(1) Splash 10" "η" 12".

## **HARDWARE**

Ένα(1) ΣΚΑΜΠΙΩ. Βδωτο (ΟΧΙ ΣΕΛΛΑ),ΣΚΛΗΡΟ,ΝΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΨΗΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΔΩΝΕΙ ΚΑΛΑ.ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ:DW,ΤΑΜΑ,ΥΑΜΑΗΑ,ΡΕΑΡΛ. "η" Δυνατόν ΟΧΙ Gibraltar!

Πέντε(5)ΒΑΣΕΙΣ ΠΙΑΤΙΝΙΩΝ Γερανοί.

Μια (1) ΒΑΣΗ Hihat (με δύο πόδια "η"τρία τα οποία να περιστρέφονται για να μπαινι εύκολα το διπλό πετάλι).

Ένα(1) ΔΙΠΛΟ Πετάλι με αλυσίδα και πέδμα από κάτω.Κατα προτίμηση: PEARL (Eliminator),ΥΑΜΑΗΑ, DW, ΤΑΜΑ.

Ένα (1) Μόντορ 15" στην πλευρά του Hihat.

Μια(1) γραμμή για INEAR ακουστικά .(Ακουστικά έχω δικά μου). Ένα (1) Αναλόγιο Με Δύο (2) Φωτάκια

ΜΟΚΕΤΑ !!!!!!!

DRUM RISER 3 x 3 x 20

**Παρακαλώ πολύ επικοινωνήστε αρκετές ημέρες πριν το LIVE για να συνεννοηθούμε.Ευχαριστώ πολύ για την συνεργασία.**

ΠΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΜΠΡΗΣ.Τηλ.6944455022

## **BACK LINE**

**PIANO:**1 x 88 Keys ROLAND RD 2000/700/800 with Sustain pedal + stand + Drum Stool1 x Laptop Table Stands

**BASS :** 1 x AMP EBS/AMPEG SVT/GALLIEN KRUEGER/HARTKE 4 x 10

2 x set IEM Wireless SENNHEISER W300 G3/G4 + 1x SPARE6 x UNITS AVIOM A360 /

Behringer P16

6 x extensions for the earphones

2 x SHURE 535 earphones or similar3 x Wireless SHURE

Beta 58A ULXD

## **MISC.**

1 x DRUM SHIELD

3 x Stands for Instruments

8 x Heavy Duty Music Stands with LightsPower Supply for All Musicians

7 x Bar Stool

## **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**

1) Η θέση του Light Engineer επίσης θα καλυφθεί από την εταιρεία σας.

2) Παρακαλώ πολύ να φορτωθεί στην κονσόλα του ήχου το show (που σας έχει αποσταλεί με email) πολύ πριν την παράσταση ούτως ώστε να υπάρχει αρκετός χρόνος να λυθούν προβλήματα που ενδεχομένως να προκύψουν.

3) Σκίαστρο στην FOH κονσόλα στην περίπτωση που η συναυλία διεξάγεται σε εξωτερικό χώρο.

**Προϋπολογισμός κόστους : Τρείς Χιλιάδες ευρώ ( 3.000,00 € )**

Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2023

➤ **Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

Συναυλία ορχήστρας ποικίλης μουσικής Δημοτικού Ωδείου Νεάπολης-Συκεών

6 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ  
10 ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΓΙΑ ΦΩΝΕΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΣΤΑ  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ (88 ΠΛΗΚΤΡΑ) ΜΕ ΒΑΣΗ, ΠΕΝΤΑΛ ΚΑΙ ΣΚΑΜΠΟ  
ΠΛΗΡΕΣ DRUM SET ΜΕ ΣΚΑΜΠΟ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ  
ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ  
ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΜΠΑΣΟΥ  
6 DI BOX  
2 SIDE MONITOR  
ΔΕΚΑ (10) MONITOR ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ  
ΕΙΚΟΣΙ (20) ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ  
ΦΩΤΑΚΙΑ ΘΕΡΜΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΙΑ  
ΕΙΚΟΣΙ (20) ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΧΩΡΙΣ ΜΠΡΑΤΣΑ

Προϋπολογισμός κόστους : Δύο χιλιάδες επτακόσια ευρώ ( 2.700,00 € )

**ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ – ΟΜΙΛΙΕΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΜΟΥΣΙΚΟ «ΧΑΛΙ» κλπ.

Κονσόλα 24 καναλιών  
Σύστημα ήχου 5,000 watt  
4 Μόνιτορ  
4 DI BOX Ενεργά  
8 Μικρόφωνα  
2 CD Player

**ΦΩΤΑ**

Φωτισμός εξέδρας - Λευκός Διάχυτος  
4 X 1.000 watt με βάσεις

Προϋπολογισμός κόστους : Δύο χιλιάδες διακόσια είκοσι ευρώ (2.220,00 €) – 6 ημέρες X 370,00 € / Ημέρα

**ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ 2023**  
**ΤΡΙΤΗ 05/09/2023 έως ΚΥΡΙΑΚΗ 10/09/2023**

**Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου 2023**

**Εργαστήρια 7 μ.μ.-9 μ.μ.**

- Δημιουργούμε χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα από παλιά ρούχα!!! με την East-West Greece
- «Μαθαίνοντας την τέχνη του ψηφιδωτού» από τους **MOSAICISTS - ΚΗΠΟΣ**  
Τα παιδιά δημιουργούν τα δικά τους σχέδια στα ατομικά ψηφιδωτά που θα κατασκευάσουν, με την χρήση βυζαντινής ψηφίδας σε βάση χαρτιού και με τη βοήθεια κόλλας και λαβίδας. Στο τέλος του εργαστηρίου θα μπορούν να πάρουν τα ψηφιδωτά έργα μαζί τους.
- «Λαχαριστές βάφλες με μερέντα!», Εργαστήρι ζαχαροπλαστικής από την Σταυριανή Κωτούλα

**ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**

- «Παίζοντας με τις αισθήσεις, δημιουργώντας με φυσικά υλικά!»: διαδραστικά αισθητηριακά παιχνίδια και εικαστικά για παιδιά 2-4 ετών με τους γονείς τους από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα "Σχεδία στην Πόλη"  
Μέσα από διασκεδαστικά παιχνίδια θα γνωρίσουν τις ιδιότητες υλικών από την καθημερινή ζωή και από την κουζίνα μας (σιμιγδάλι, πλιγούρι, ρύζι, ζάχαρη, μπαχαρικά, μυρωδικά, λαχανικά, χρώματα ζαχαροπλαστικής, ειδικά υλικά για παιδιά μικρής ηλικίας κ.α.), θα πειραματιστούν και θα δημιουργήσουν τις δικές τους εικαστικές συνθέσεις με υλικά

όπως μπαχαρικά, τρόφιμα (σιμιγδάλι, πλιγούρι, ρύζι, ζάχαρη κλπ), πηλό, χρώματα ζαχαροπλαστικής, φυσικά χρώματα από λαχανικά και μυρωδικά.

Ηλικίες παιδιών: από 2 έως 4 ετών μαζί με τους γονείς.

- Εργαστήριο εκπαιδευτικής ρομποτικής από την ομάδα ROBOT SET GO  
Αγώνες δρόμου, ολυμπιακό άθλημα μέσα από την ρομποτική .

#### **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

«Χοροπαραμύθια», από το κουκλοθέατρο Τικ-Νικ Παραδοσιακά παραμύθια από τη μαγική Ιαπωνία, μυστική Ρωσία, ρομαντική Σκωτία και την παγωμένη Σουηδία μαζί με τους παραδοσιακούς χορούς αυτών των χωρών!

#### **Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου 2023**

##### **Εργαστήρια και ομαδικά παιχνίδια 7 μ.μ.-9 μ.μ.**

- Εργαστήριο κεραμικής για παιδιά από την ΚΥΛΙΞ
- **Εργαστήρι κατασκευής κούκλας** από την ομάδα JINX
- «Πλάσματα του βυθού και της φαντασίας», εργαστήριο ζωγραφικής από το εργαστήριο τέχνης ArtFactory

#### **ΟΜΑΔΙΚΑ**

##### **Ταξίδι στο δρόμο της Ελιάς"**

Δίχως λάδι δίχως ξίδι πώς θα κάνουμε ταξίδι? Οι μικροί μας φίλοι μέσα από το παιχνίδι ρόλων, μεταμορφώνονται σε μικρούς ελαιοπαραγωγούς. Χρησιμοποιούν αντικείμενα και εργαλεία του παρελθόντος για να παρασκευάσουν το δικό τους λάδι! Ταξιδεύουν στα μονοπάτια της Βιωματικής μάθησης με συνεργάτες τα κοφίνια, τις λινάτσες και το γουδί και γνωρίζουν μας την αξία της ελιάς και του ελαιόλαδου στη διατροφή μας!

**Physics Partizani.** Επιστημονικά παιχνίδια και πειράματα Φυσικής για μικρούς και μεγάλους από την εθελοντική ομάδα του Τμήματος Φυσικής και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ.

#### **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

«Οι περιπέτειες του Καραγκιόζη», παράσταση Καραγκιόζη από το Σκιοθέατρο Αγάπιος Αγαπίου

#### **Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου 2023**

##### **Εργαστήρια 7 μ.μ.-9 μ.μ.**

- «Το ταχυδρομείο της φιλίας», διαδραστικό εργαστήριο για την αξία της φιλίας» από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα "Σχεδία στην Πόλη"  
Περιγραφή: τα παιδιά επισκέπτονται το ταχυδρομείο μας, ετοιμάζουν γραμματόσημα, ζωγραφίζουν κάρτες, γράφουν τα νέα τους ή μια ιστορία. Για κάθε γράμμα που θα στείλουν ένα αντίστοιχο γράμμα τους περιμένει! Μέσα από τα παιχνίδια ανταλλαγής γραμμάτων που θα κάνουμε τα παιδιά θα βιώσουν την αξία της φιλίας.
- **Δημιουργίες με ανακυκλώσιμα υλικά** από τον Σύλλογο ΤΕΧΝΗΣΣΑ
- **Παιχνίδι με χρωματιστό πηλό** από την ομάδα JINX

#### **ΟΜΑΔΙΚΑ**

##### **- ΠΥΞΙΔΑ**

Παιχνίδι πρόληψης και επικοινωνίας για παιδιά νηπιακής και πρώτης σχολικής ηλικίας και τους γονείς τους: «Επικοινωνώ παίζοντας» από το Κέντρο Πρόληψης ΠΥΞΙΔΑ

##### **- Παιχνίδια Περιπέτειας από το 6<sup>ο</sup> σύστημα προσκόπων Νεάπολης**

#### **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

«Ο Βιαστικούλης», Μουσικό Παραμύθι της Αγγελικής Καραγιώργου από το Δημοτικό Ωδείο Νεάπολης-Συκεών

Μια φορά κι έναν καιρό, σε μια τεράστια και πολύβουη πόλη, ζούσε ένας μικρούλης άνθρωπος, ο Βιαστικούλης. Η ζωή του ήταν ένα συνεχές τρέξιμο. Βιαζόταν το πρωί να σηκωθεί απ' το κρεβάτι του, βιαζόταν να ντυθεί, βιαζόταν να φάει, βιαζόταν να φτάσει

στη δουλειά του, βιαζόταν να προλάβει τα ραντεβού του, βιαζόταν να γυρίσει στο σπίτι του, βιαζόταν να πάει να κοιμηθεί, βιαζόταν ... . Όσπου ένα βράδυ, μέσα στο όνειρό του, γνώρισε μια ήρεμη δύναμη που θα γινόταν η αιτία να αλλάξει η ζωή του για πάντα.

### ➤ Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου 2023

---

#### Εργαστήρια 7 μ.μ.-9 μ.μ.

- «Ο Φάρος της ειρήνης», διαδραστικό εργαστήριο για την ειρήνη από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα "Σχεδία στην Πόλη"  
Ένας μεγάλος Φάρος περιμένει τα παιδιά για να μεταφέρουν το δικό τους μήνυμα για την ειρήνη. Για το σκοπό αυτό θα φτιάξουν μικρά πινακάκια ζωγραφικής και θα τα τοποθετήσουν στο μεγάλο ταμπλό με τον Φάρο της Ειρήνης ο οποίος θα παραμείνει και στον χώρο του φεστιβάλ.  
Στη συνέχεια θα φτιάξουν μια μινιατούρα φάρου για να διαδώσουν το μήνυμά τους.  
Ο «Φάρος της Ειρήνης» θα είναι ζωγραφισμένος σε μουσαμά ζωγραφικής διαστάσεων 1.50 Χ 2 μέτρων περίπου και θα γίνει εγκατάσταση στον χώρο ώστε να μπορούν τα παιδιά να προσθέτουν τα δικά τους στοιχεία.
- Εργαστήρι Θεάτρου Σκιών από τον Αγάπιο Αγαπίου  
Μέσα από το εργαστήριο τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με τη λαϊκή τέχνη του Θεάτρου Σκιών και θα ετοιμάσουν τις δικές τους φιγούρες.
- "Φανταστικά cup cakes" Εργαστήρι ζαχαροπλαστικής από την Σταυριανή Κωτούλα

#### ΟΜΑΔΙΚΑ

- Εργαστήρι εκπαιδευτικής ρομποτικής από την ομάδα ROBOT SET GO  
Η Τιτανομαχία μέσα από την ρομποτική
- «Η Ζωή είναι ένα ατέλειωτο Παιχνίδι!» από την ομάδα Λαλα land  
Mini games, παιχνίδια στόχων, mini Golf, Face Painting και σταθμός Harry Potter με μαγικά κόλπα περιμένουν τους μικρούς μας φίλους.
- «Ο δικός μας Σούπερ Ήρωας», δημιουργικό εργαστήριο από το ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.
- **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**  
«Η περιπέτεια του ασημόπαπου», κουκλοθέατρο της Χριστίνας Μπήτιου Το ασημόπαπο της κλασικής ιστορίας του Άντερσεν, περιπλανώμενο μέσα στις καλαμιές, έκανε φίλο ένα αγριόπαπο που του έδειξε πώς θα επιβιώνει και το αποδέχθηκε με αγάπη παραβλέποντας την διαφορετικότητά τους. Έτσι το Ασημοπαπάκι μας έμαθε την αξία της φιλίας που αργότερα δεν ήθελε να αποχωριστεί.

### ➤ Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου 2023

---

#### Εργαστήρια 7 μ.μ.- 9 μ.μ.

- «Μια μέλισσα στη γειτονιά μας εκπέμπει ΣΟΣ!», εργαστήρι ευαισθητοποίησης για την προστασία της μέλισσας από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα "Σχεδία στην Πόλη"  
Τα παιδιά μέσα από πλούσιο εποπτικό υλικό και διαδραστικά παιχνίδια γνώσεων θα μάθουν για τον σημαντικό ρόλο των μελισσών στο οικοσύστημά μας.  
Στη συνέχεια θα ετοιμάσουμε ένα ρολόι-μέλισσα για να θυμόμαστε να διαδώσουμε το μήνυμά για την προστασία των μελισσών.  
Παράλληλα θα προσφέρουμε ένα μικρό ενημερωτικό φυλλάδιο με σχετικές πληροφορίες.
- «Πλάσματα του βυθού και της φαντασίας», εργαστήριο ζωγραφικής από το εργαστήριο τέχνης ArtFactory
- "Το παλιό τηλέφωνο" εικαστικό εργαστήριο από την Σταυριανή Κωτούλα

#### ΟΜΑΔΙΚΑ

- «Ξεκινάμε το σχολείο με Χαμόγελο», δημιουργικό εργαστήριο από το ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.
- **Physics Partizani.** Επιστημονικά παιχνίδια και πειράματα Φυσικής για μικρούς και μεγάλους από την εθελοντική ομάδα του Τμήματος Φυσικής και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ.

## ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

«Τα αντικείμενα χορεύουν», διαδραστική μουσική παράσταση από την ομάδα Baguetterie - music for you  
Διαδραστική μουσική παράσταση στην οποία τα παιδιά καλούνται να συμμετάσχουν με εργαλείο την κίνηση την φωνή και τον λόγο τους, μετατρέποντας ανακυκλώσιμα και χρηστικά αντικείμενα σε μουσικά όργανα.

### ➤ Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2023

Εργαστήρια 7 μ.μ.-9 μ.μ.

- «Μια τσάντα μαγική!», εργαστήρι χειροτεχνίας από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα "Σχεδία στην Πόλη"  
Πως φτιάχνουμε μια τσάντα μαγική;; Με πολύχρωμα υλικά και κρυφές τσέπες!  
Στο εργαστήρι θα δημιουργήσουμε τσάντες με βάση το ύφασμα και χαρτί τις οποίες στη συνέχεια θα διακοσμήσουμε με πολύχρωμα υλικά (τσόχες, κουμπιά, χρωματιστά νήματα και κορδόνια κλπ)!
- "Μια παλιά τηλεόραση" εργαστήρι κατασκευών από την Σταυριανή Κωτούλα
- ΙΑΣΙΣ

### ΟΜΑΔΙΚΑ

- «Ο κήπος των Συναισθημάτων», δημιουργικό εργαστήριο από το ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.
- **Physics Partizani**. Επιστημονικά παιχνίδια και πειράματα Φυσικής για μικρούς και μεγάλους από την εθελοντική ομάδα του Τμήματος Φυσικής και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ.
- «Ο Τρύγος στην πόλη... ο τρύγος αλλιώς» ομάδα «Παιζοντας σε παραδοσιακά μονοπάτια». Εθιμικές πρακτικές του Φθινοπώρου, με ταξιδευτές το πατητήρι και τα σταφύλια, ανταμώνματα με τον κύριο Μούστο και την γλυκιά κυρία Μουσταλευριά, καθώς και άλλοι φίλοι από τον φανταστικό κόσμο της δημιουργίας του λαϊκού μας πολιτισμού, θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν οι μικροί μας φίλοι. Θα παρασκευάσουν το δικό τους κρασί και ξίδι ενώ στη διάρκεια της παρουσίασης δίνεται η ευκαιρία να θιχτούν θέματα όπως η ανακύκλωση και η αλόγιστη κατανάλωση αλκοόλ και οι συνέπειές της.

### ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- «Variete Parisien», παράσταση τσίρκο από την KIRKO Βρισκόμαστε στους δρόμους του Παρισιού... παλιά .. Πολύ παλιά. Τότε που οι άνθρωποι έκαναν βόλτες στους δρόμους χωρίς να βιάζονται. Τότε που ο Πιερ και η Μαρή έφταναν στο Παρίσι με μια τσάντα και μια ... ρόδα.

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Τετάρτη 06/09/2023

#### Ηχητική κάλυψη:

- ✓ Ένα σύστημα ήχου 4.000 watt περίπου .
- ✓ Κονσόλα 24 καναλιών, 4 AUX
- ✓ 2 Ασύρματα Μικρόφωνα «ψείρες»
- ✓ 2 Μικρόφωνα δυναμικά
- ✓ 4 Μόνιτορ
- ✓ 1 CD Player

Φωτισμός: 4 X 500 Watt διάχυτα φώτα με βάσεις .

### ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

#### Ηχητική κάλυψη:

- ✓ Ένα σύστημα ήχου 10.000 watt περίπου
- ✓ Ένα σύστημα ήχου 2.000 watt περίπου
- ✓ Κονσόλα 24 καναλιών , ψηφιακή, MIDAS ή SOUNDRAFT ή κάτι αντίστοιχο
- ✓ Κονσόλα 12 καναλιών
- ✓ 10 Μικρόφωνα Δυναμικά – Πυκνωτικά
- ✓ 6 DI BOX Ενεργά
- ✓ 4 Μόνιτορ
- ✓ 2 CD Player
- ✓ 4 Ασύρματες «ψείρες»
- ✓ 3 Μικρόφωνα Θεάτρου



**Φωτισμός:**

- ✓ Φωτισμός εξέδρας (λευκά διάχυτα)
- ✓ 4 φώτα 1000 W σε σταντ πέντε (5) μέτρων
- ✓ Απαραίτητος φωτισμός στους χώρους των εργαστηρίων
- ✓ 6 φώτα LED PAR με κονσόλα

**Προϋπολογισμός κόστους:** Τρείς χιλιάδες τριακόσια ευρώ (3.300,00 €) , 550 € X 6 ημέρες

**ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2023**

**Ανοιχτό Θέατρο Συκεών 28/08/2023**

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΥΚΕΩΝ**

«Το Φιόρο του Λεβάντε » του Γρηγόρη Ξενόπουλου

**Ανοιχτό Θέατρο Συκεών 03/09/2023**

**ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΘΕΣΠΙΣ» ΝΕΑΠΟΛΗΣ**

«ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΗΤΟΣ Η΄ Όλος ο Μπόστ σε μια ώρα»

**Ηχητική κάλυψη:**

- ✓ 1 Σύστημα ήχου ισχύος 8.000 Watt (για θεατρική παράσταση)
- ✓ 8 Μικρόφωνα Θεάτρου Gun
- ✓ 2 Μόνιτορ
- ✓ 2 CD Player
- ✓ 2 Μικρόφωνα Δυναμικά
- ✓ Κονσόλα ήχου 24 καναλιών ψηφιακή MIDAS ή SOUNDCRAFT ή κάτι αντίστοιχο

**Φωτισμός:**

30 PAR (με δυνατότητα φίλτρου) σε 4 σταντ  
Κανόνι φωτισμού  
4 profile 15 – 30° σε 2 (δύο ) σταντ.  
12 PAR LED

**Προϋπολογισμός κόστους :** Τρείς χιλιάδες εξακόσια ευρώ (3.600,00 €) – 2 παραστάσεις X 1.800,00 €

**Σημ:** Στις παραπάνω τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

A/A	ΕΙΔΟΣ	ΤΙΜΗ
1	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΕ 04/09/2023	2.700,00 €
2	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΡ 05/09/2023	2.700,00 €
3	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΕ 06/09/2023	2.100,00 €
4	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΕ 07/09/2023	4.700,00 €
5	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΑ 08/09/2023	2.400,00 €
6	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΑ 09/09/2023	3.000,00 €
7	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΥ 10/09/2023	2.700,00 €
8	ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ 6 ΗΜΕΡΕΣ (6 X 370,00 €)	2.220,00 €
9	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (6 X 550,00 €)	3.330,00 €
10	ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ ( 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 28/08/2023 & 03/09/2023) (2 X 1.800,00 €)	3.600,00 €
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>29.420,00 €</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>	<b>7.060,80 €</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ</b>	<b>36.480,80 €</b>

**Τριάντα Έξι Χιλιάδες Τετρακόσια Ογδόντα ευρώ & Ογδόντα Λεπτά (36.480,80 €) .**

CPV : 92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου

## **ΟΡΟΙ**

Ο ανάδοχος θα έχει την ευθύνη για τη μεταφορά και την τοποθέτηση των μηχανημάτων στους χώρους που θα υποδειχθούν από τους διοργανωτές.

Τα ηχητικά συστήματα και ο φωτισμός θα πρέπει να τοποθετηθούν τουλάχιστον δύο ώρες πριν την έναρξη της εκδήλωσης, ώστε να είναι έτοιμα για τον έλεγχο του ήχου και του φωτισμού.

Ο ανάδοχος οφείλει να λάβει υπόψη του το τεύχος τεχνικών προδιαγραφών και να το ακολουθήσει πιστά για να μην δημιουργηθούν προβλήματα στην ομαλή διεξαγωγή των εκδηλώσεων.

**Σε περίπτωση ματαίωσης εκδήλωσης λόγω κακοκαιρίας και αφού ειδοποιηθεί ο ανάδοχος τουλάχιστον 6 ώρες, πριν από την ώρα έναρξής της και προτού εγκαταστήσει τα ηχητικά συστήματα, δεν θα τιμολογηθεί η συγκεκριμένη εκδήλωση.**

**Οι παραπάνω εργασίες μπορεί να μην εκτελεστούν στο σύνολό τους και η τελική δαπάνη να είναι μικρότερη από την προϋπολογιζόμενη.**

## **ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει μετά την εκτέλεση της εργασίας, με την έκδοση ισόποσου τιμολογίου και κατόπιν συνεννόησης με την οικονομική υπηρεσία της Κοινοφελούς Επιχείρησης Υπηρεσιών Νεάπολης- Συκεών.

**ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ  
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ**

**ΥΕΤΙΩΝ ΣΤΕΛΙΟΣ**

**ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
**«ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 2023» & «ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2023»**

**ΠΡΟΣ**  
**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΕΑΠΟΛΗΣ - ΣΥΚΕΩΝ**

A/A	ΕΙΔΟΣ	ΤΙΜΗ
1	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΕ 04/09/2023	
2	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΡ 05/09/2023	
3	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΕ 06/09/2023	
4	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΕ 07/09/2023	
5	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΑ 08/09/2023	
6	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΑ 09/09/2023	
7	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΥ 10/09/2023	
8	ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ 6 ΗΜΕΡΕΣ (6 X 370,00 €)	
9	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (6 X 550,00 €)	
10	ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ ( 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 28/08/2023 & 03/09/2023) (2 X 1.800,00 €)	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	

Στις παραπάνω τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 24%.

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ**

.....

**ΣΦΡΑΓΙΔΑ - ΥΠΟΓΡΑΦΗ**

.....

